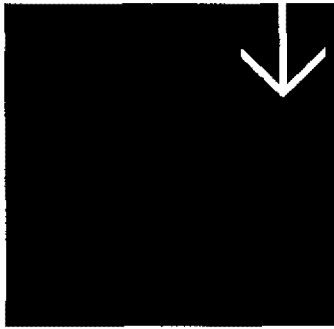


# SOMMARIO RASSEGNA STAMPA

Data	Argomento	Sommaro	Pag
<b><u>FONDAZIONE AMBROSETTI</u></b>			
20/05/2011	Brescia Oggi	Francesco Candelora Obliqui	1
			Pag. i



⊕  
FOCUSON

FRANCESCO  
CANDELORO  
OBLIQUI

INAUGURAZIONE  
ALLE 11.00

Fondazione Ambrosetti  
Palazzolo via Matteotti 53



Il progetto di Francesco Candeloro (Venezia, 1974), ideato per gli spazi di Palazzo Panella, vede la messa in opera di installazioni che riflettono sul senso dello sguardo metropolitano come metafora di una condizione obliqua - come suggerisce il titolo della mostra - delle relazioni tra uomini e luoghi, tra nozioni visive e immagini. Nel gioco dei rapporti tra piani sfasati, immagini e colori sovrapposti e forme incise su spesse lastre di plexiglas colorato, il linguaggio espressivo dell'artista sfugge alla classificazione linguistica, per determinare un unicum visivo e semantico, nel quale installazioni fotografiche e tattili, opere pittoriche e scultoree si compenetrano. Una di queste installazioni è costituita dalla realizzazione di una finestra

centrale al primo piano della Fondazione, mentre grandi cubi in plexiglas vanno a realizzare una seconda installazione al secondo piano. Gli interventi, tesi ad alterare profondamente la percezione architettonica e il rapporto tra spazio interno ed esterno, trasformano il luogo in inedita spazialità sensoriale e immaginativa. La mostra, a cura di Paolo Campiglo, con il patrocinio della Regione Lombardia (Culture Identità e Autonomie della Lombardia), della Provincia di Brescia (assessorato alle Attività e Beni Culturali) e del Comune di Palazzolo sull'Oglio (assessorato alla Cultura), è accompagnata da catalogo edito dalla Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea, e rimarrà aperta fino al 27 luglio.

